

К теореме Шаля

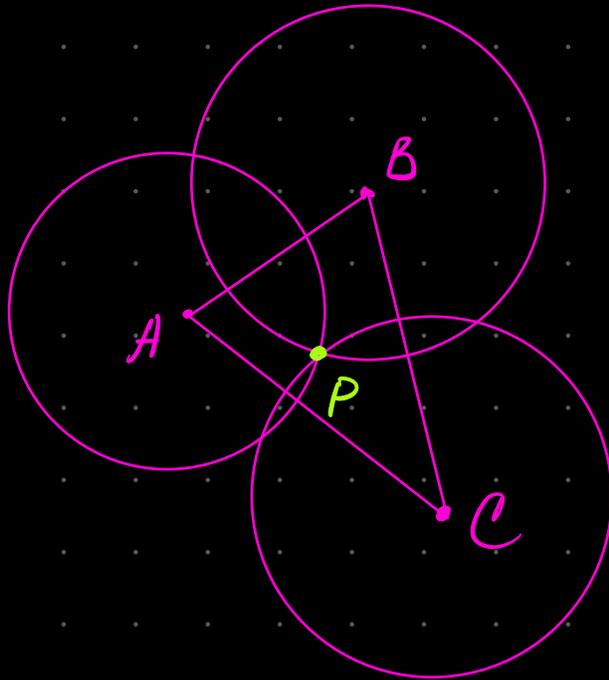
2) Лемма о трёх воздыхах

P Точки A, B, C
неподвижны.

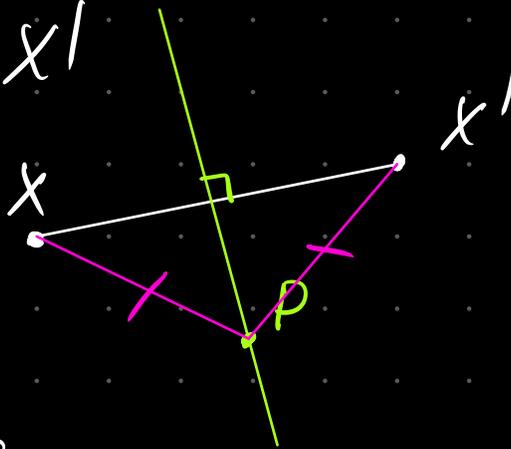
A

C

Или из пункта 1)
она также следует.



$$1) \exists f(x) = x'$$

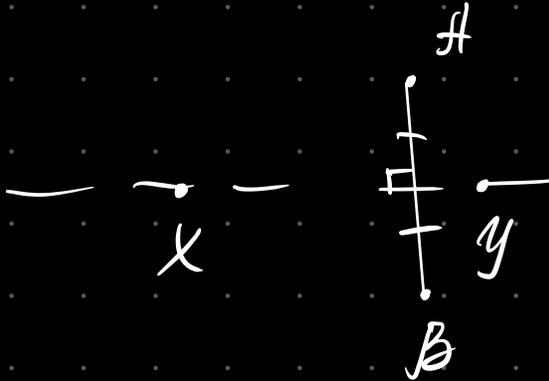


$$\exists f(p) = p$$

Тогда очевидно

$$\rho(p, x) = \rho(f(p), f(x)) = \rho(p, x')$$

3) Какие могут быть движения, имеющие 2 неподвижные точки?

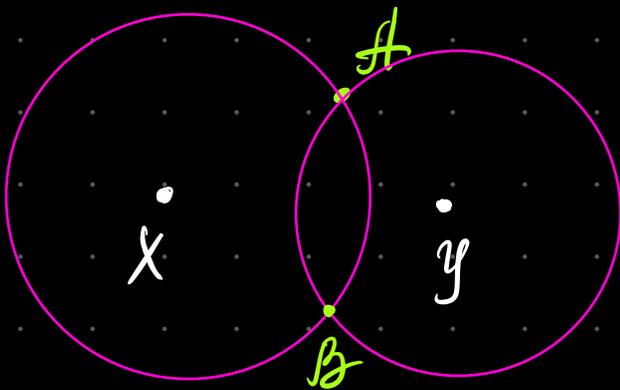


Если $\exists A, B: f(A) = B$
 $A \neq B$, то

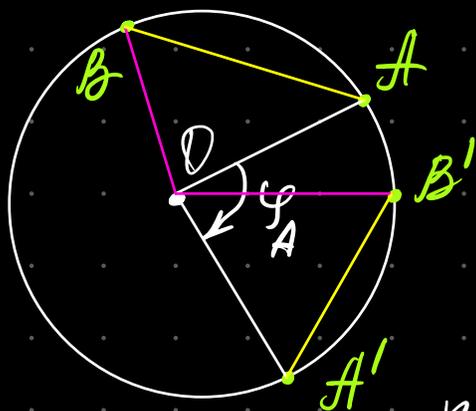
получаем симметрию
 относительно
 оси xy ,

поскольку $\forall A: \rho(A, x) =$
 $= \rho(f(A), x)$

и $\rho(B, y) = \rho(f(B), y)$



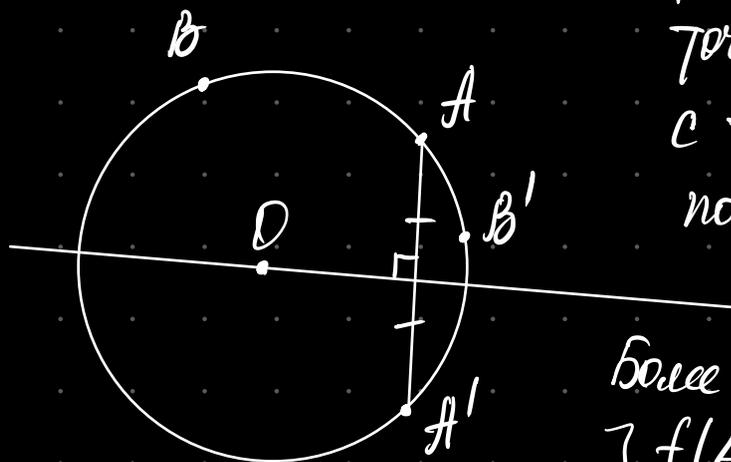
4) \exists имеется ≥ 1 неподвижная точка.



Если есть ещё одна неподвижная точка — смотрите предыдущий пункт.

Срединный перпендикуляр к отрезкам AA' и BB' должны пересечься только в точке X .

Это возможно только в том случае, если точки лежат в таком порядке: B, A, B', A' , т.е.



Точка B' должна лежать с точкой A' в разных полуплоскостях

Более элегантно:

$$\exists f(A) = A', A \neq A'$$

$\exists S$ — это симметрия относительно

срединного перпендикуляра. Тогда $S \circ f$ имеет две неподвижные точки: O и $A \Rightarrow$ либо $S \circ f = id$,

либо $S \circ f = S_{OA}$. В первом случае мы получаем симметрию относит. сред. перп. H во втором — $f = S^{-1} \circ S_{OA}$ — композиция двух симметрий относительно пересекающихся осей \Rightarrow это поворот.

Доказательство теоремы Шапю:

$\exists A$ — любая точка, $f(A) = A' \neq A$.

Расси.-м $S \circ f$ — оно имеет неподв. точку A .

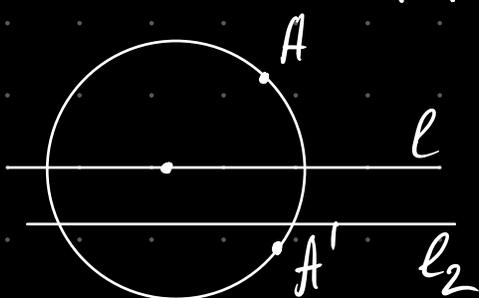
\Rightarrow это либо поворот, либо симметрия.

$\Rightarrow f$ — либо композ. двух симм. = $\begin{cases} \text{поворот} \\ \text{парал. перемос} \end{cases}$

— либо композ. поворота и симметрии:

$$S_{\ell} \circ R = S_{\ell_1} \circ \underbrace{[S_{\ell_2} \circ S_{\ell_3}]}_{\text{поворот симм.}} = S_{\ell_1} \circ T \text{ — скользящая симметрия}$$

сдвиг

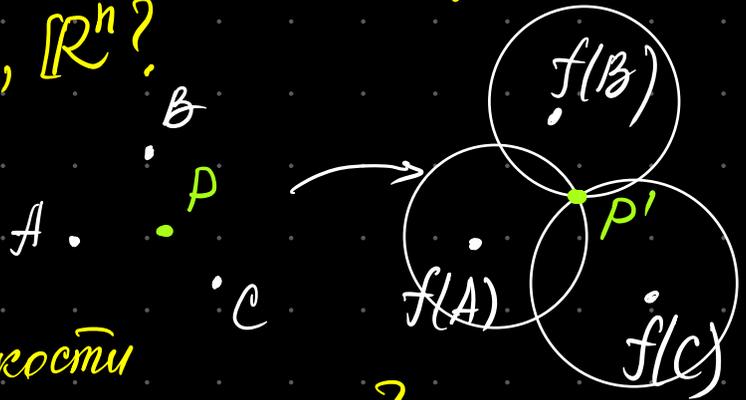


Возьмем одну из осей для построения поворота $\ell_2 \parallel \ell$, а ℓ_1 будет тогда такой, какой нужно.

5) Теорема Минковского о порождении $\text{Isom}(\mathbb{R}^n)$ отражениями.

Упр. $\text{Isom}(\mathbb{R}^2)$ — это группа.

Упр. Образами скольких точек можно задать изометрию $\mathbb{R}^3, \mathbb{R}^n$?



Упр. Центральная симметрия на плоскости и в пространстве. Где сохр. ориентация?

Что это на плоскости?

$$(x_1, \dots, x_n) \mapsto (-x_1, \dots, -x_n).$$

Упр. Какое движение

является композицией

композиция отражений относительно 3 коорд. гиперплоскостей.

двух центральных симметрий в \mathbb{R}^3 ?

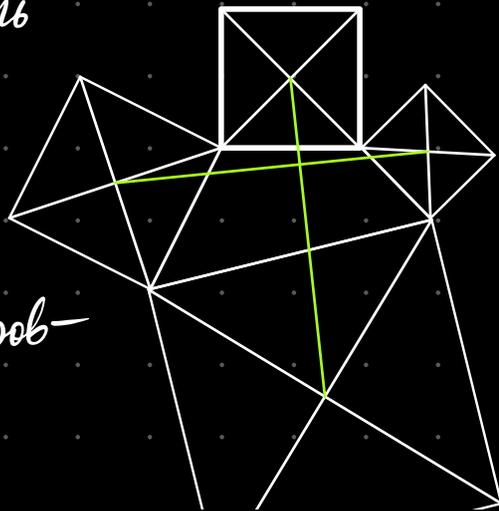
Что будет композицией двух...

Метрируемость

того сражета,

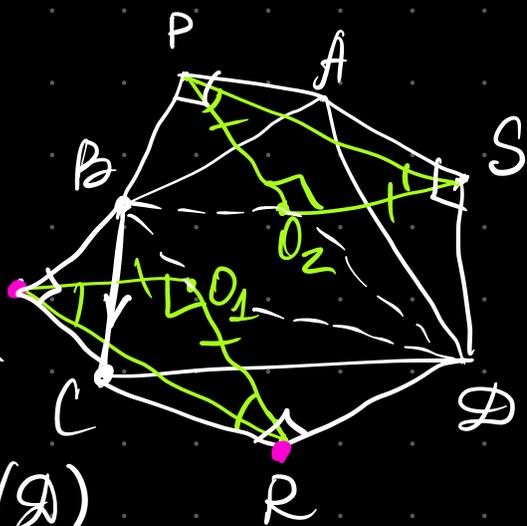
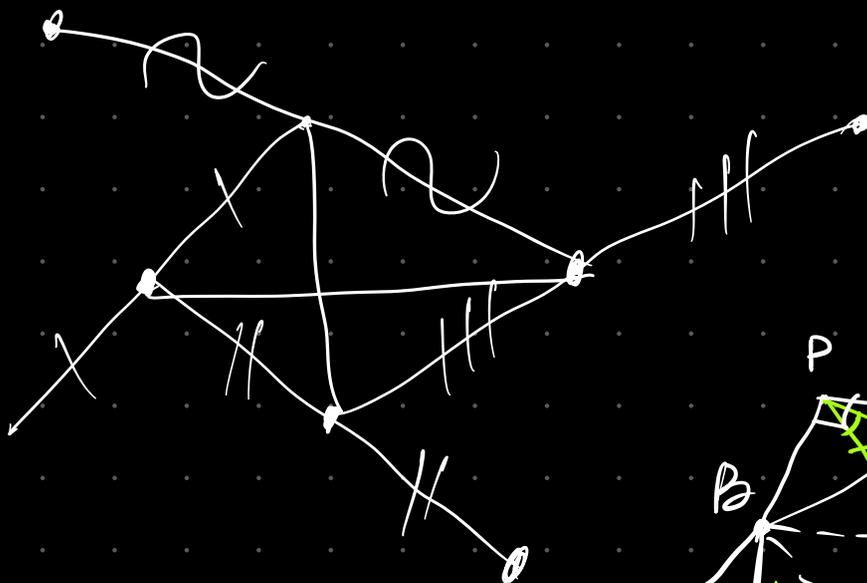
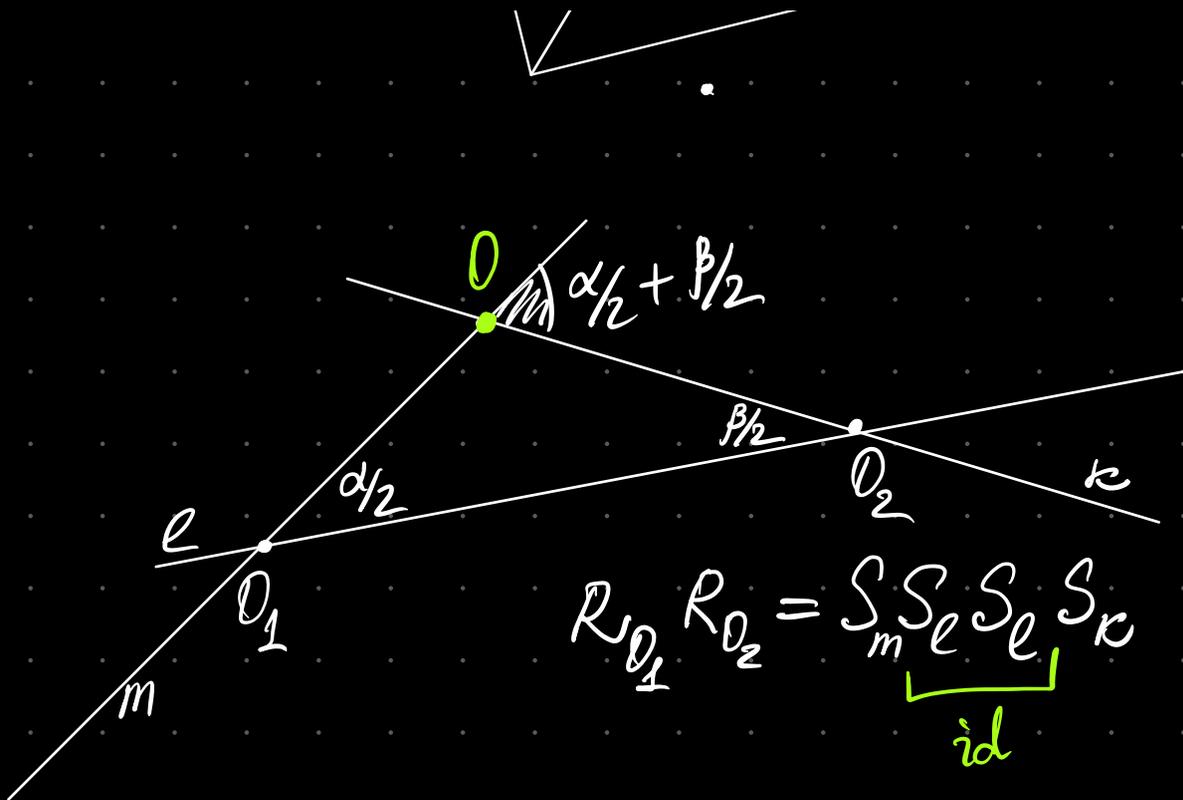
что композ. двух поворотов

отн. разных центров — это поворот.



Прасолов, задачи

18.9 (с. 374)



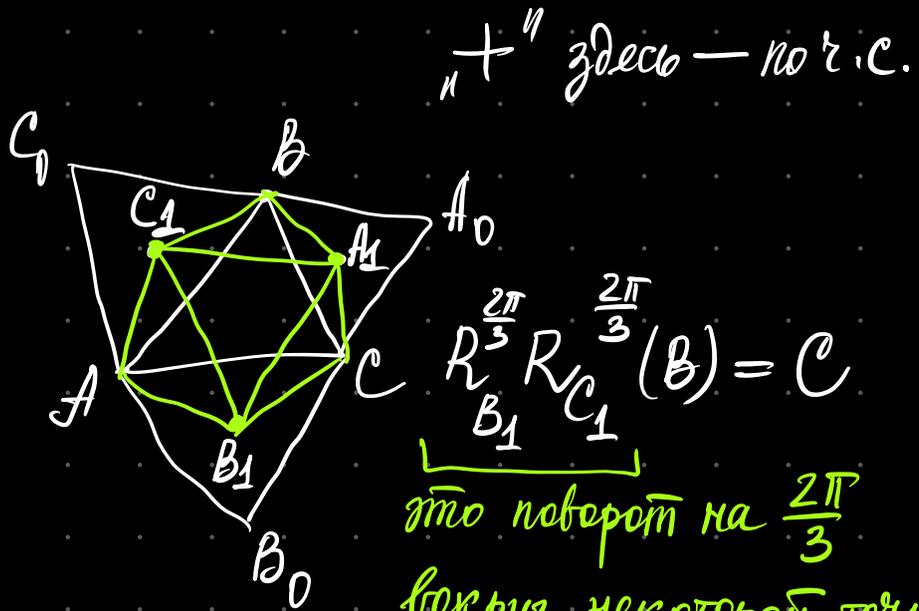
$$Q = R_R^{-\frac{\pi}{2}} \circ R_Q^{-\frac{\pi}{2}}(B) = R_{O_1}^{-\pi}(B)$$

$$B = R_P^{-\frac{\pi}{2}} \circ R_S^{-\frac{\pi}{2}}(Q) = R_{O_2}^{-\pi}(Q)$$

$\Rightarrow O_1$ и O_2 совпадают и явл. серединой BQ .

Но тогда $\triangle OPR$ получается из $\triangle OQS$ поворотом на $\frac{\pi}{2}$.

Теорема Наполеона



"+" здесь — по r.c.

$$R_{B_1}^{\frac{2\pi}{3}} R_{C_1}^{\frac{2\pi}{3}} (B) = C$$

это поворот на $\frac{2\pi}{3}$

вокруг некоторой точки A^* , причём $\triangle C_1 B_1 A^*$ равносторонний.

Значит, A^* — как раз центр оставшегося равн.-го

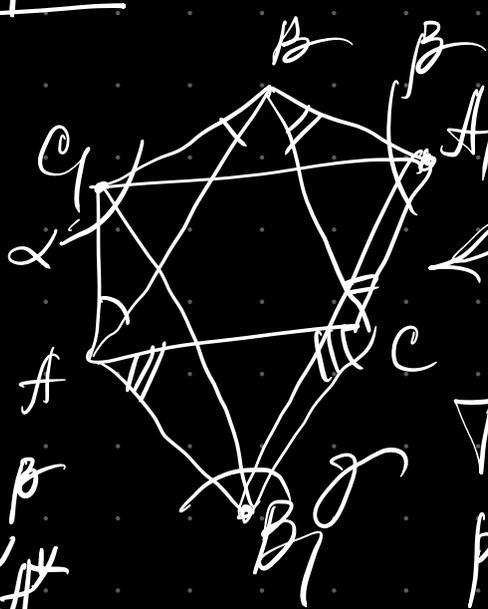
треугольника.

Она должна быть лежать вне $\triangle ABC$, ибо иначе при повороте $B \rightarrow C$, а нам нужно $C \rightarrow B$.

Аналогичное верно, если крутить в другую сторону.

Разность площадей этих правильных треугольников равна площади исходного треугольника.

Тогда другое утв.



Задача 18.16

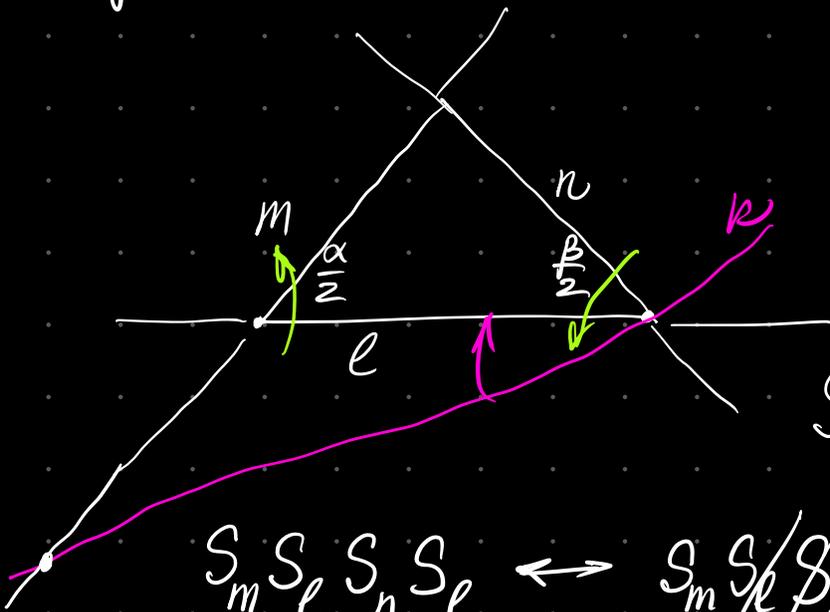
павноудр.

$$\alpha + \beta + \gamma = 2\pi$$

Тогда у нас $\Delta A'B'C'$
павно $\frac{\alpha}{2}, \frac{\beta}{2}, \frac{\gamma}{2}$.

$$R_{B_1}^\alpha R_{C_1}^\beta = R_{A_1}^\gamma$$

Ны и бс.



$$S_m S_n / S_e = S_m S_n$$

$$S_m S_e S_n S_e \leftrightarrow S_m S_e / S_e S_n = S_m S_n$$

K разбору домашнего задания:

В задаче про купюры:

$$(1 + x^{k_1})(1 + x^{k_2}) \dots (1 + x^{k_m})$$

Коэффициент при x^n будет давать число способов представить n в виде суммы k_i .

В задаче Филера.

Нужно взять бесконечное произведение

$$\underbrace{(1 + x + x^2 + \dots)}_{\# \text{ "1"}}$$

$$\underbrace{(1 + x^2 + x^4 + x^6 + \dots)}_{\# \text{ "2"}}$$

$$\underbrace{(1 + x^3 + x^6 + \dots)}_{\# \text{ "3"}}$$

$$\dots$$

$$k_1 \cdot 1 + k_2 \cdot 2 + k_3 \cdot 3 + \dots = n$$

решений данного уравнения в целых неотр. -х числах по модулю действия симметрической группы S_n

$a_1 \dots a_n$

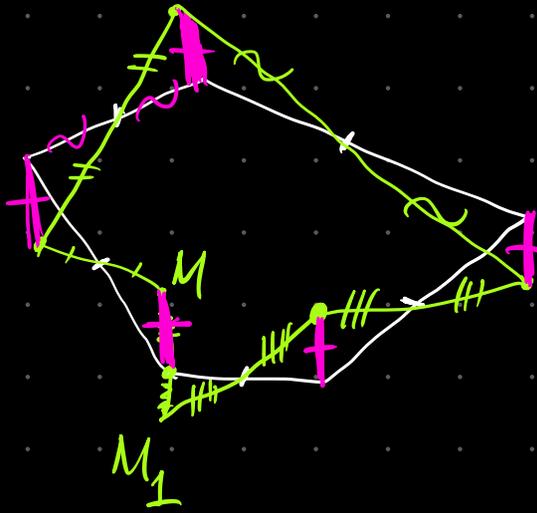
Выделим "внешние скобки" = "скобки 1-го уровня".

$$\left(\left(\left(\right) \right) \right) \rightsquigarrow (a_1 a_2) a_3 \dots$$

расставим все в правильном порядке

Затем возьмем следующую скобку и
соединим с предыдущей.

$$(ab)(cd) = ((ab)c)d$$



$$\pi \cdot (2n+1)$$